

# Rider techniczny Hellow Horse

## System nagłośnieniowy :

Moc i skuteczność zapewniająca pełne pokrycie sali lub pleneru dźwiękiem o poziomie co **najmniej 100dBA** na stanowisku realizatora. System MUSI być wolny od przydźwięków i szumów oraz być gotowy do pracy na godzinę przed próbą zespołu.

INPUT	INSTRUMENT	MIKROFON	INSTERT	EFEKT
1	Cajon out	SM 57	Compresor	
2	Cajon in	SM 57		
3	Overhead L	Audio technica AT2050		
4	Overhead P	Audio technica AT2050		
5	Bas	Dibox	Compresor	
6	Gitara akustyczna	Dibox		Reverb
7	Wokal	Shure SM 58	Compresor	Reverb, delay

## Monitory:

Zespół potrzebuje trzy monitory na osobnych torach.

## Szczegółowe ustalenia techniczne:

**Dominik Cynar**

Tel: 793 211 332

e-mail: dominik.cynar@gmail.com

